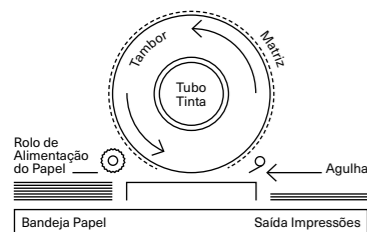


COMO FUNCIONA

A RISO é uma Duplicadora Digital. À semelhança do que acontece na Serigrafia ou no Offset, para cada cor é gerada uma matriz. Originalmente criada para produzir muitas cópias da mesma matriz de forma eficiente e barata, foi uma técnica reclamada por designers, ilustradores e artistas para produzir *prints* únicos, vibrantes e acessíveis por causa da sua paleta cromática, carácter da impressão e componente ecológica. Sendo uma técnica originalmente criada com um objectivo diferente o seu uso impõe algumas limitações, que constantemente tentamos ultrapassar.



FORMATO



A RISO não imprime toda a área do A3, deve ser respeitada uma margem de pelo menos 7mm à volta da página.

SOBREPOSIÇÃO DE CORES

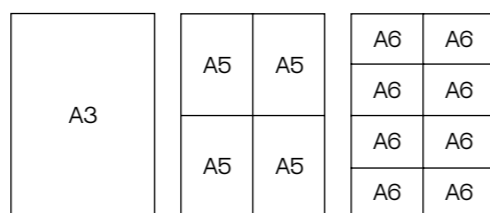
	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%	75%
MED. BLUE	50%								
BLUE	50%								
TEAL	50%								
GREEN	50%								
YELLOW	50%								
F. ORANGE	50%								
CRIMSON	50%								
M. GOLD	50%								
F. PINK	50%								

À semelhança do que acontece na impressão Offset, através da sobreposição de cores podem ser geradas novas cores, para isso as percentagens das cores devem ser trabalhadas no ficheiro final. O Metallic Gold é uma cor especial, opaca, o seu tom é influenciado pela sobreposição mas muito menos do que qualquer outra cor, esta cor pode ser impressa em papéis coloridos, incluindo papel Preto. A multiplicação das Cores também ocorre sobre papéis coloridos.

CORES

BLACK 100%	BLACK 80%	BLACK 60%	BLACK 40%	BLACK 20%
MEDIUM BLUE 100%	MEDIUM BLUE 80%	MEDIUM BLUE 60%	MEDIUM BLUE 40%	MEDIUM BLUE 20%
BLUE 100%	BLUE 80%	BLUE 60%	BLUE 40%	BLUE 20%
TEAL 100%	TEAL 80%	TEAL 60%	TEAL 40%	TEAL 20%
GREEN 100%	GREEN 80%	GREEN 60%	GREEN 40%	GREEN 20%
YELLOW 100%	YELLOW 80%	YELLOW 60%	YELLOW 40%	YELLOW 20%
FLUOR ORANGE 100%	FLUOR ORANGE 80%	FLUOR ORANGE 60%	FLUOR ORANGE 40%	FLUOR ORANGE 20%
CRIMSON 100%	CRIMSON 80%	CRIMSON 60%	CRIMSON 40%	CRIMSON 20%
RED 100%	RED 80%	RED 60%	RED 40%	RED 20%
FLUOR PINK 100%	FLUOR PINK 80%	FLUOR PINK 60%	FLUOR PINK 40%	FLUOR PINK 20%
METALLIC GOLD 100%	METALLIC GOLD 80%	METALLIC GOLD 60%	METALLIC GOLD 40%	METALLIC GOLD 20%

APROVEITAMENTO

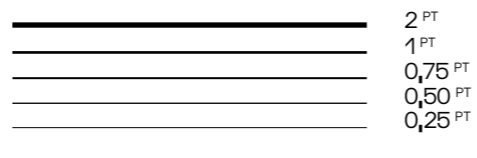


Independentemente do Formato Final desejado a Arte Final deve ser em A3. Podem ser montados no Plano vários formatos diferentes para fazer um melhor aproveitamento do Papel e do Plano.

FOTOGRAFIA

Não é necessário fazer Bitmaps ou atribuir *Halftones*, a RISO traduz a imagem em pontos.

LINHAS



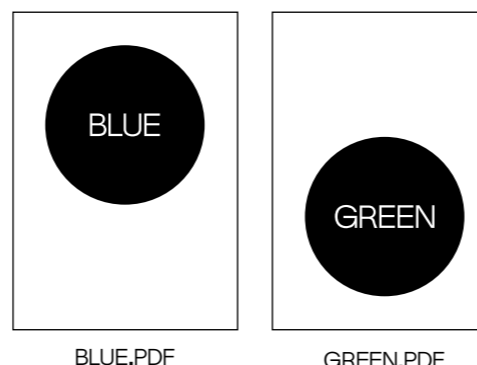
Não utilizar linhas inferiores a 0,25pt.

TIPOGRAFIA

Lorem ipsum dolor sit amet 10 PT
 Lorem ipsum dolor sit amet 9 PT
 Lorem ipsum dolor sit amet 8 PT
 Lorem ipsum dolor sit amet 7 PT
 Lorem ipsum dolor sit amet 6 PT

Não utilizar Tipografia inferior a 6pt. Pode variar consoante a escolha Tipográfica e a sua legibilidade.

ARTE FINAL



Greyscale, PDF - "Flattened"; Formato A3; Sem Miras; Sem Efeitos; Sem Layers; Sem Transparências; 300 dpi. Um PDF por Layer/Cor. Ver mais Guidelines nas Notas.

PAPEL EM STOCK

DARK A3	90G
ARENA NATURAL BULK A3	100G
ARENA IVORY ROUGH A3	100G
OIKOS (RECICLADO) A3	115G
KEAYKOLOUR PASTEL PINK A3	120G
ARENA WHITE ROUGH A3	120G
ARENA IVORY ROUGH A3	140G
ARENA NATURAL BULK A3	140G
ARCOPRINT MILK A3	150G
* Stock Limitado: Papel Descontinuado	
POP SET CITRUS YELLOW A3	240G
POP SET COSMO PINK A3	240G
POP SET MARITIME BLUE A3	240G
POP SET VELLUM A3	240G
* Stock Limitado	
POP SET SHOCKING PINK A3	240G
POP SET ULTRA RED A3	240G
POP SET ULTRA VIOLET A3	240G
* Stock Limitado: Papel Descontinuado	
ARENA WHITE SMOOTH A3	250G
DARK A3	260G
GFSMITH SMOKE A4	350G

O nosso stock está em constante actualização. Dependendo do Projecto e das quantidades podemos encomendar outras referências. Podemos usar papel fornecido pelo cliente mediante acordo mútuo.

NOTAS

Imperfeições e Expectativas

A RISO é uma técnica muito particular podem ocorrer algumas imperfeições na impressão, nomeadamente: transferência de tinta entre páginas; zonas onde o preenchimento da tinta não é regular; inconsistências de registo entre layers ou entre frentes e versos; "Track Marks" - transferência de tinta pelo rolo que puxa o papel; ou "Needle Marks" - transferência de tinta pela agulha que retira o papel do tambor; etc. A maior parte destas imperfeições são mitigadas pelo uso de uma borracha.

Acabamentos

Colaboramos com várias empresas diferentes de acabamentos: corte; dobragem; encadernação; etc. Podemos fazer essa gestão de produção caso se justifique desde que acordado e orçamentado antecipadamente.

Orçamentos

Todos os projectos são diferentes e carecem de uma avaliação. Para qualquer informação contactar: riso@desisto.pt

Tempo de Entrega

Os tempos de entrega são definidos no início de cada projecto. Deve ser contemplado pelo menos um dia de impressão e secagem por cada layer/cor.

Arte Final

Greyscale, PDF - "Flattened"; Formato A3; Margens mín. 7mm; Sem miras; Sem efeitos; Sem layers; Sem transparências; 300 dpi; Um PDF por Layer/Cor (nomear os ficheiros); Tipografia em Vector (não rasterizar); Não utilizar fundos de cor a 100% (utilizar a 70% ou menos).

A Arte Final pode ser elaborada por nós desde que acordado e orçamentado antecipadamente.

Impressão de uma Arte Final c/ Erros

Não nos responsabilizamos por quaisquer erros de impressão causados por uma Arte Final feita incorrectamente.

Envio de Encomendas

Encomendas superiores a 30€, envio cobrado à parte.

Pagamento

O pagamento é feito no acto da Entrega do Projecto: MBWay, Numerário ou Transferência Bancária (carece de envio de comprovativo).

#RISOBYDESISTO

RISO@DESISTO.PT